

WICONA Meets Dieter Brell

”Arkitektur är frusen musik...” Den här raden av den tyske författaren Johann Wolfgang von Goethe är kanske det närmaste vi kommer en bestående karaktärisering av arkitektur. Genom historien har den tillskrivits allt från den mest oförfalskade etiketten ("processen att bygga byggnader") eller den vagaste ("social konst och en konstfull vetenskap") till den mest filosofiska: ("en dialektik mellan fantasi och förnuft").

Oavsett om du är en pragmatiker eller en storslagen filosof, är det ett faktum att byggnader runt omkring oss, liksom musik, är ett bevis på essensen av vår tid. Det är lika sant idag som under Goethes dagar, eller till och med lika sant som när människorna först tog sig fram ut ur grotterna för mer än 10 000 år sedan.

Om arkitekter är en spegel för samhället, är det lika sant att de också dikterar framtiden – vilket i så fall väcker frågan: Hur kommer morgondagens kompositioner att se ut?

Vi lanserade WICONA Meets för att ge några svar på vad arkitekturen har i framtiden för oss, men också som ett försök att inspirera och väcka en konversation om de oändliga möjligheterna i detta snabbt föränderliga område. Idag, mer än någonsin, krävs det moderna tänkare som formar våra städer för att hitta nya, kreativa lösningar för att balansera estetik med kraven på miljövård och en snabbt växande stadsbefolkning.

Och med det uppstår nya frågor: Att ta hand om vår planet, blir det den mest definitiva egenskapen hos arkitektur? Är socialt ansvar en arkitektonisk begränsning eller möjlighet? Och vad ska räknas som innovativ design idag?

I vårt första avsnitt åker vårt team till Berlin för att träffa en av de mest framstående medlemmarna av designavantgardet: Dieter Brell. Förutom att vara en väldigt cool person, är Dieter hjärnan bakom prisbelönta projekt över hela världen, inklusive Leonardo Glass Cube i Tyskland, Butterfly Pavilion i Dubai, restaurangdesignen för Michelin-kocken Mario Lohninger samt Flugaffären i New York. Som en av grundarna av det tvärvetenskapliga designkontoret 3deluxe verkar Dieter i en värld som sträcker sig över arkitektur och design, konst och popkultur och gränssnittet mellan det analoga och digitala rummet.